MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10417049 3

Blok, Vladimir Mikhailovich
[Muyzkal'nye kartinki dlia detei]
Vokal'nye kartinki dlia detei

M
1552
B56M8

В. БЛОК

ВОКАЛЬНЫЕ КАРТИНКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Стихи А. САНИНА

По мотивам английской
народной поэзии
для сопрано и баритона
в сопровождении фортепиано

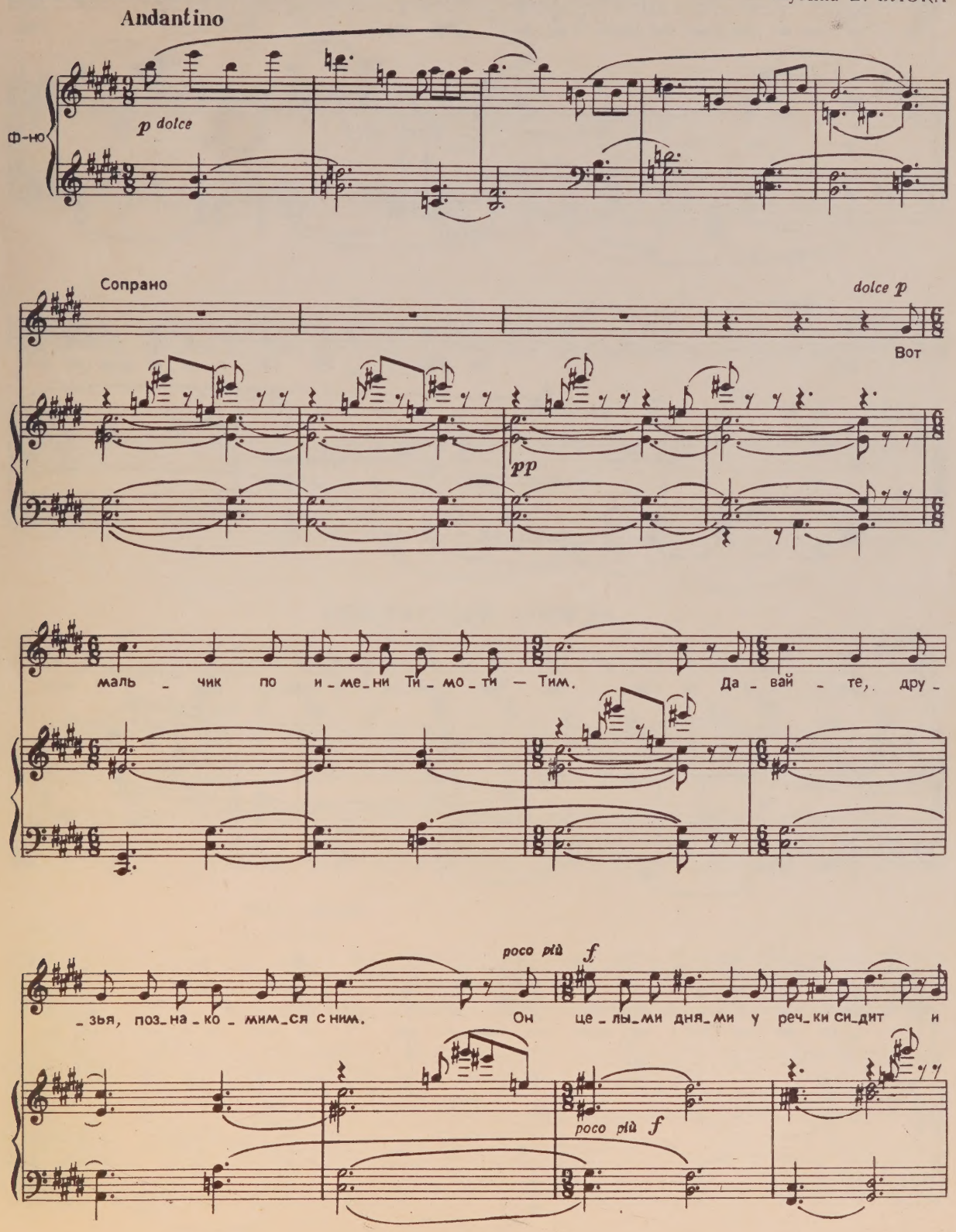
LIBRARY
AUG 2 1972
UNIVERSITY OF TORONTO

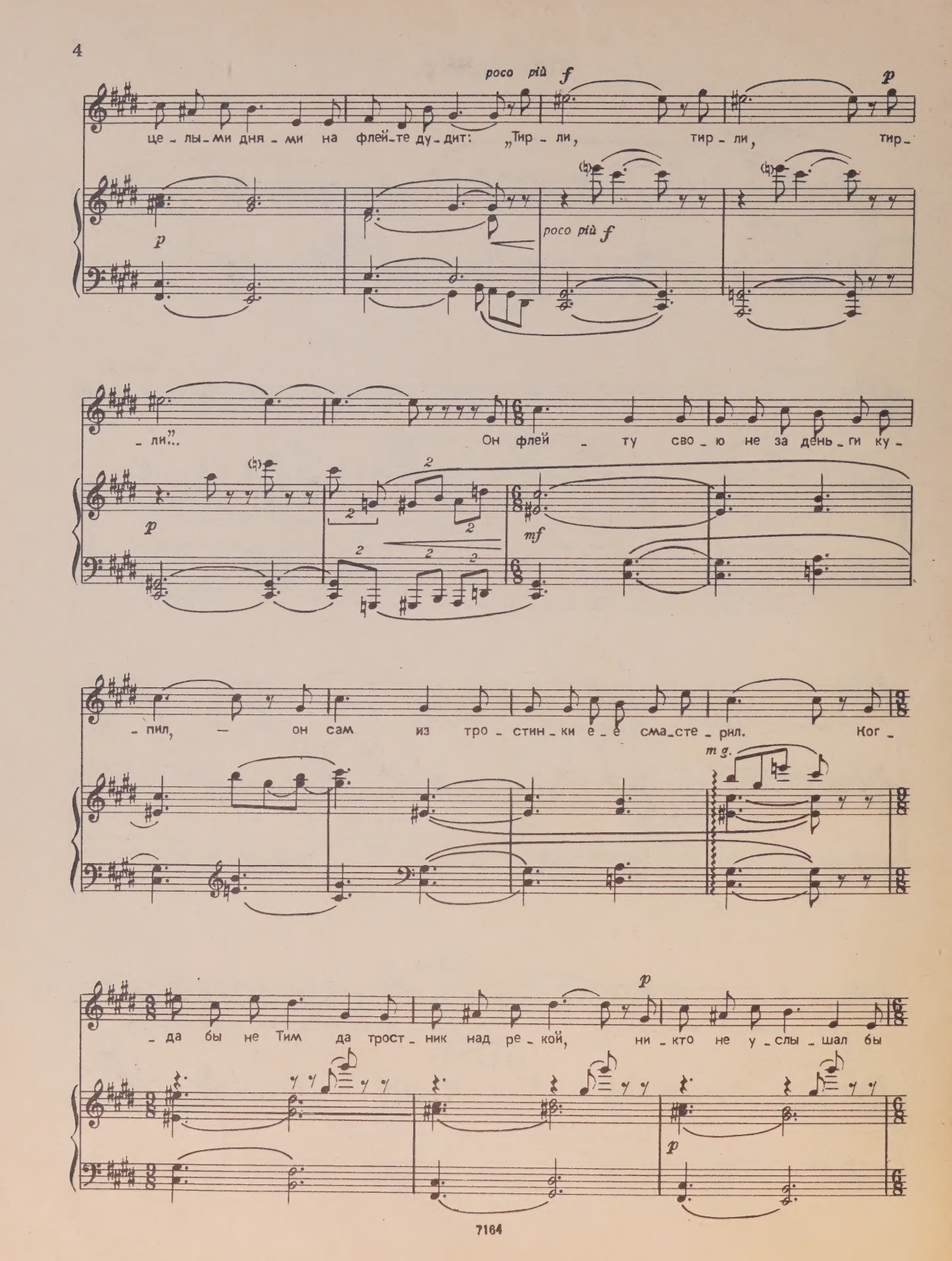
M
1552
B56 M8

ТРОСТИНКА

Стихи А. САНИНА

Музыка В. БЛОКА




poco più f
p
це - лы - ми дня - ми на флей - те ду - дит: „Тир - ли, тир - ли, тир -
poco più f
- ли"... Он флей - ту сво - ю не за день - ги ку -
mf
- пил, — он сам из тро - стин - ки е - е сма - сте - рил. Ког -
m g.
- да бы не Тим да трост - ник над ре - кой, ни - кто не у - слы - шал бы

poco più f

пе - сни та - кой: „Тир - ли, тир -

poco più f

- ли, тир - ли..."

p

p pp

ГОРЛАСТЫЙ «ЛОРД»

Allegro assai

f risoluto

Meno mosso

Баритон

f risoluto

у нас на фер - ме есть пе - тух, е - го про - зва - ли

sf

accentuato

„Лорд." Вы по_лю_буй_тесь на не_го, как он спе_сив и горд! Он

sf *sf*

brusco

вхож к ба_ро_ну — гу_са_ку и гра_фу — ин_дю_ку за то, что мо_жет

brusco

Allegro assai

f

день день_ской кри_чать „Ку_ка_ре_ку!.." Ка_

ff

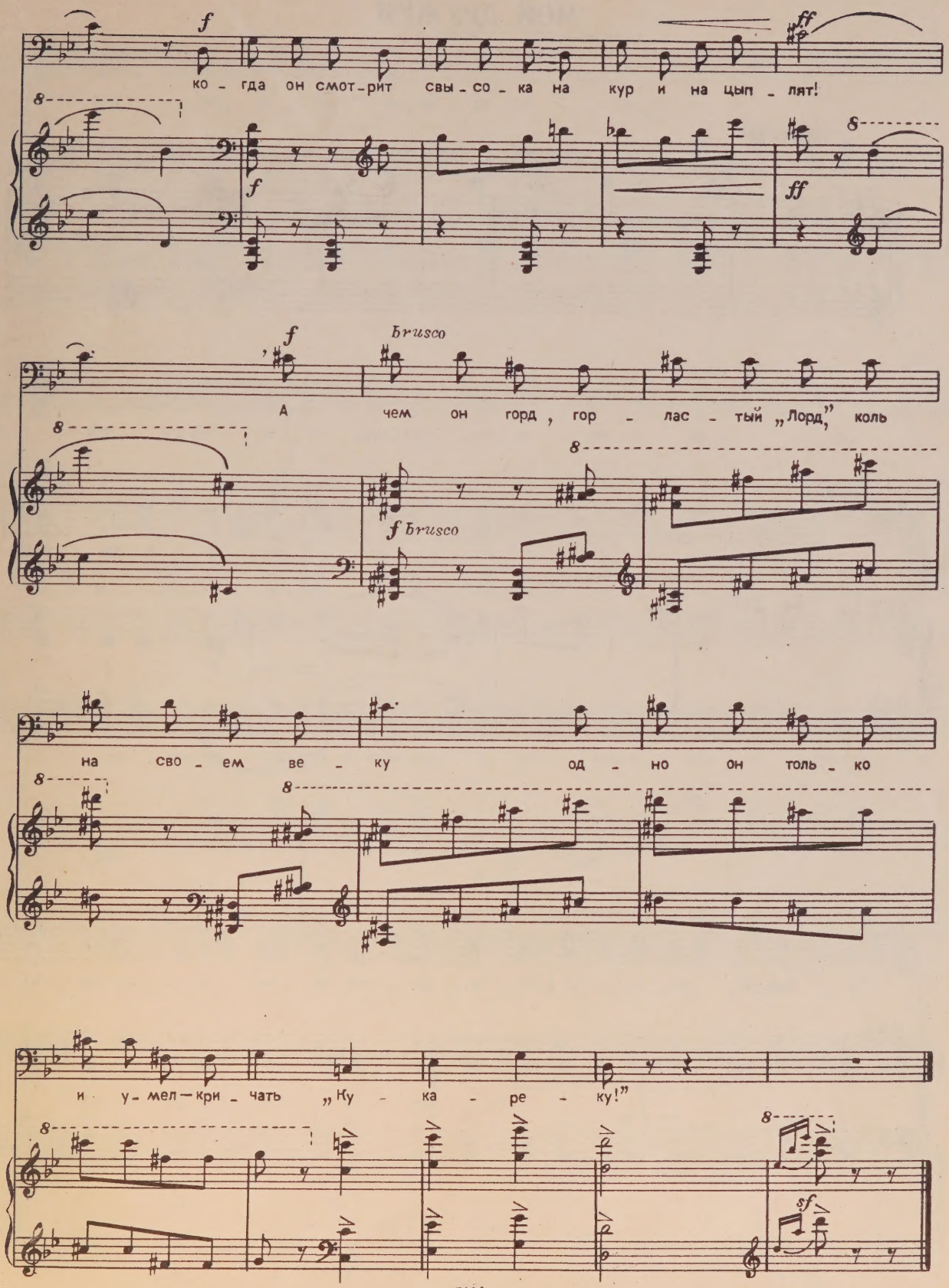
Meno mosso
risoluto

ff

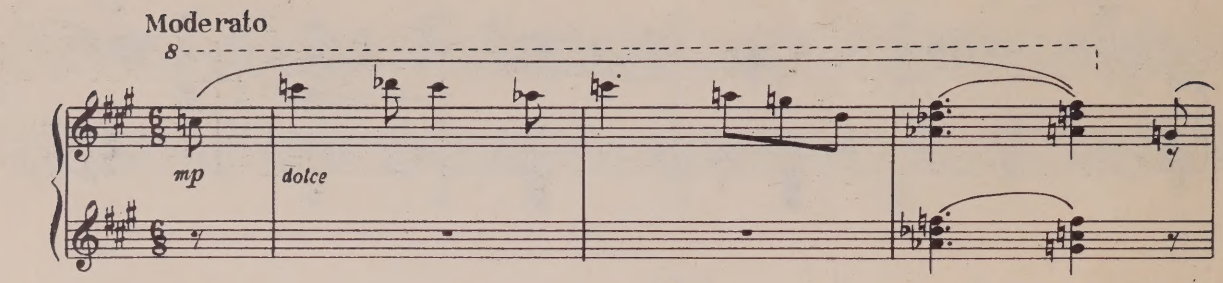
_ка_я по_за у не_го, ка_кой над_мен_ный взгляд,

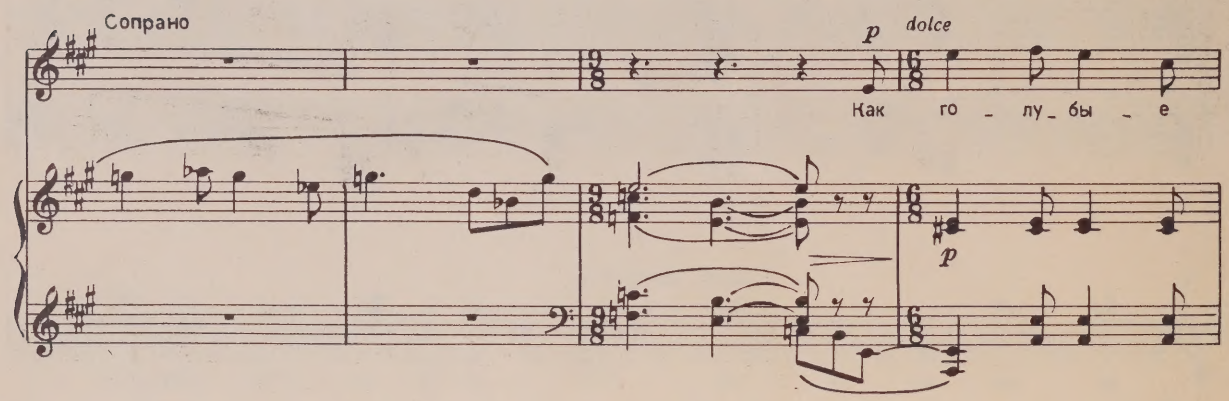
f risoluto

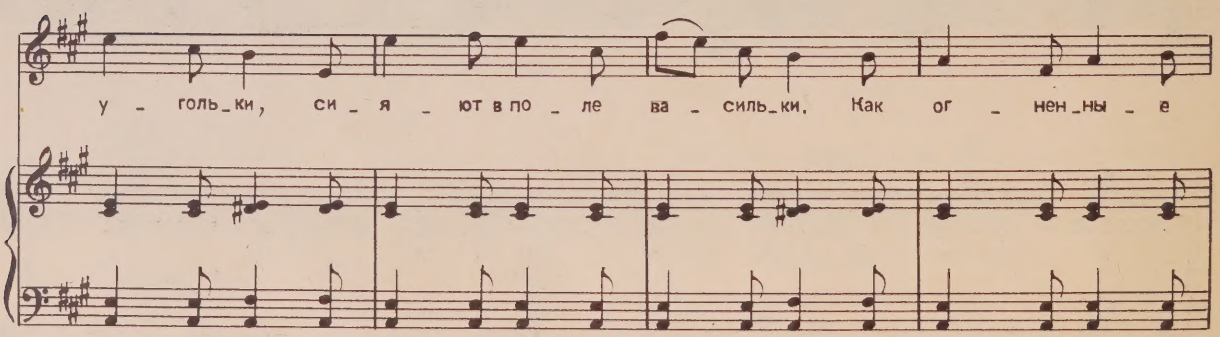
ff

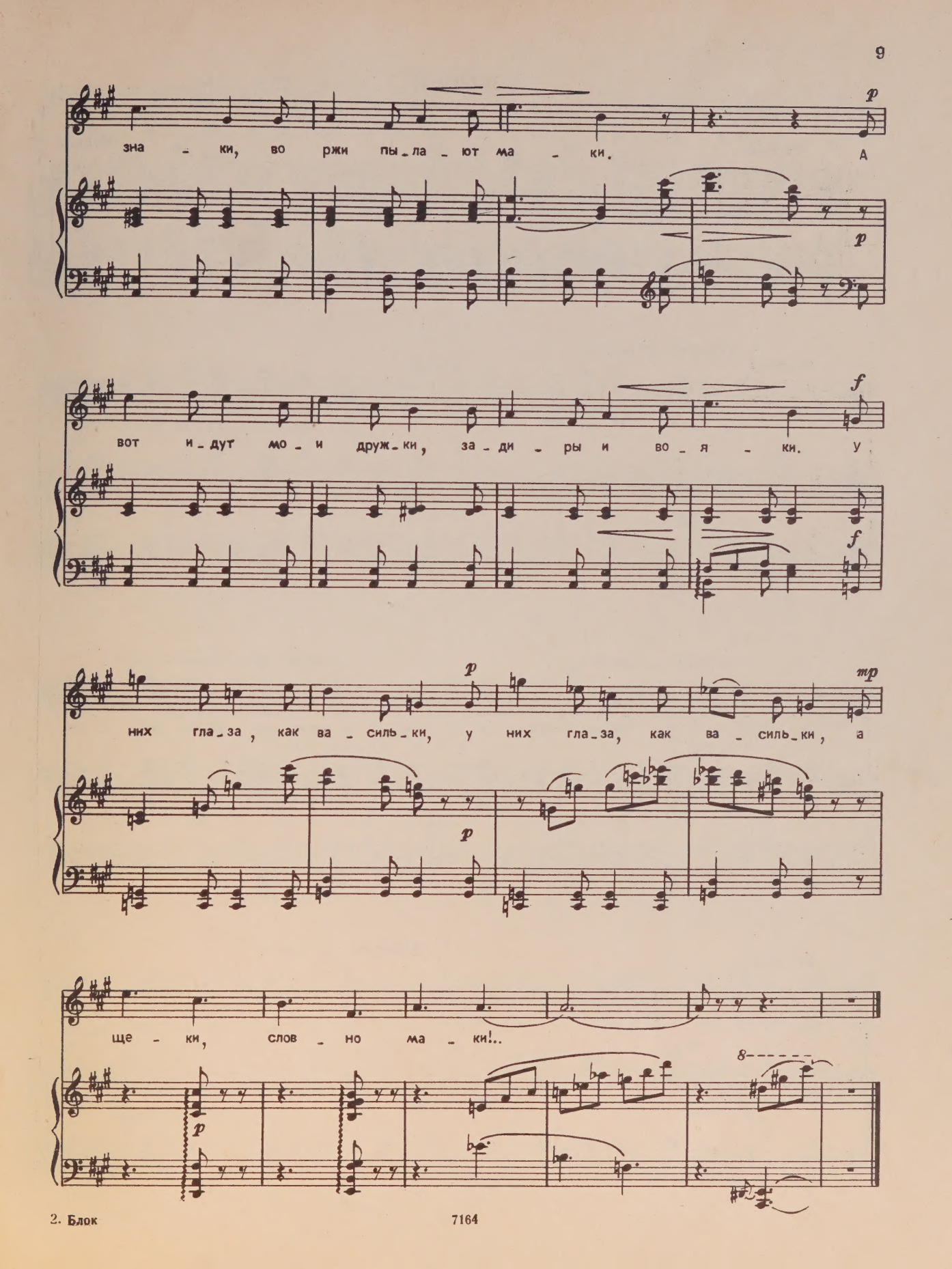

f
ко - гда он смот - рит свы - со - ка на кур и на цып - лят!
ff
f
ff
f
brusco
А чем он горд, гор - лас - тый „Лорд," коль
f brusco
на сво - ем ве - ку од - но он толь - ко
и у - мел - кри - чать „Ку - ка - ре - ку!"
sf

МОИ ДРУЖКИ

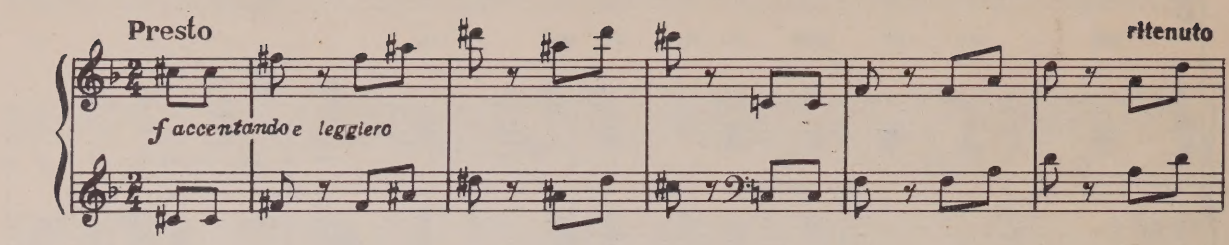

Moderato
8
mp
dolce

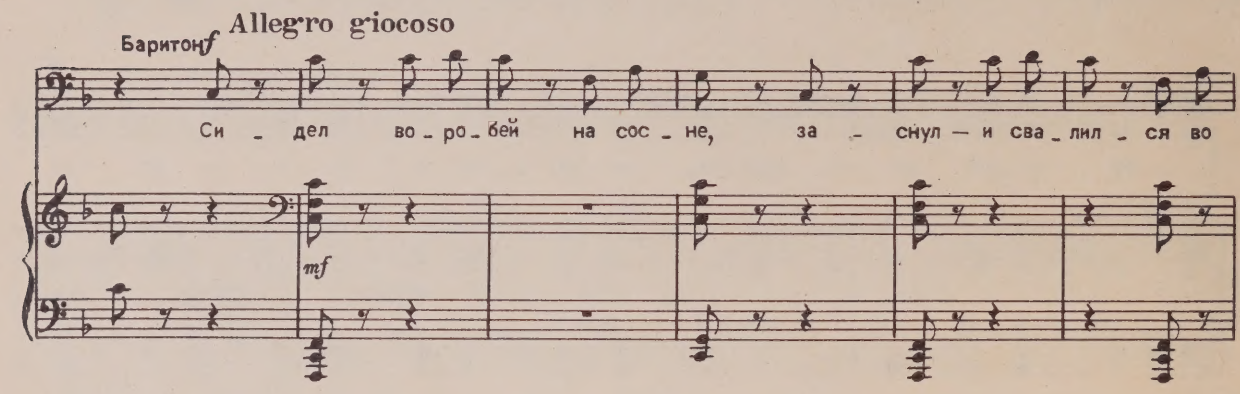

Сопрано
p
dolce
Как го _ лу _ бы _ е
p

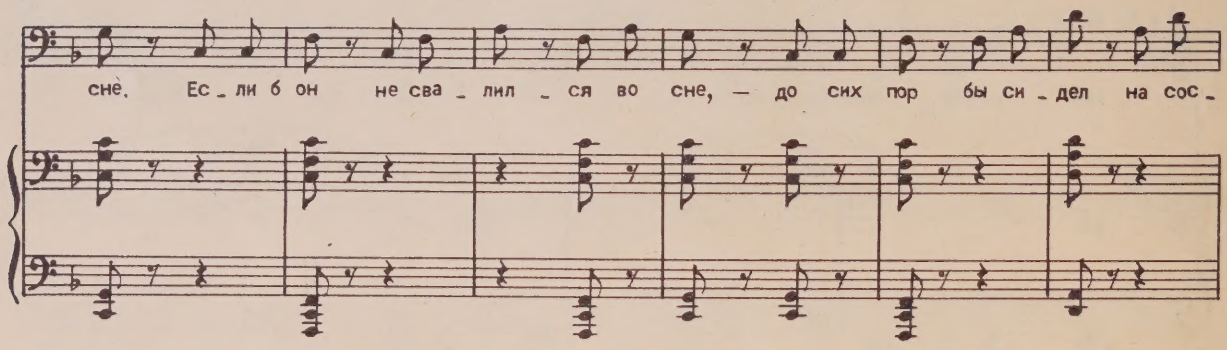

у _ голь _ ки, си _ я _ ют в по _ ле ва _ силь _ ки. Как ог _ нен _ ны _ е

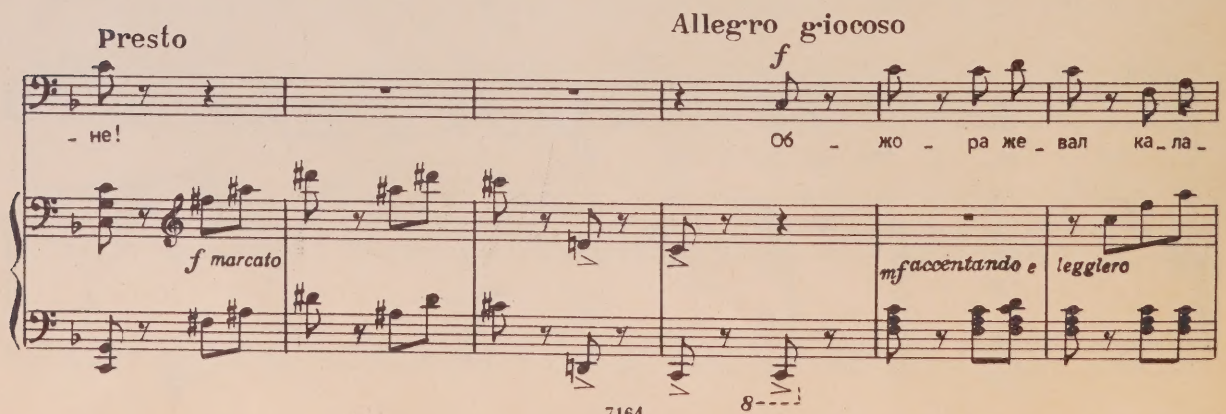

зна - ки, во ржи пы - ла - ют ма - ки. А
вот и - дут мо - и друж - ки, за - ди - ры и во - я - ки. У
них гла - за, как ва - силь - ки, у них гла - за, как ва - силь - ки, а
ще - ки, слов - но ма - ки!..

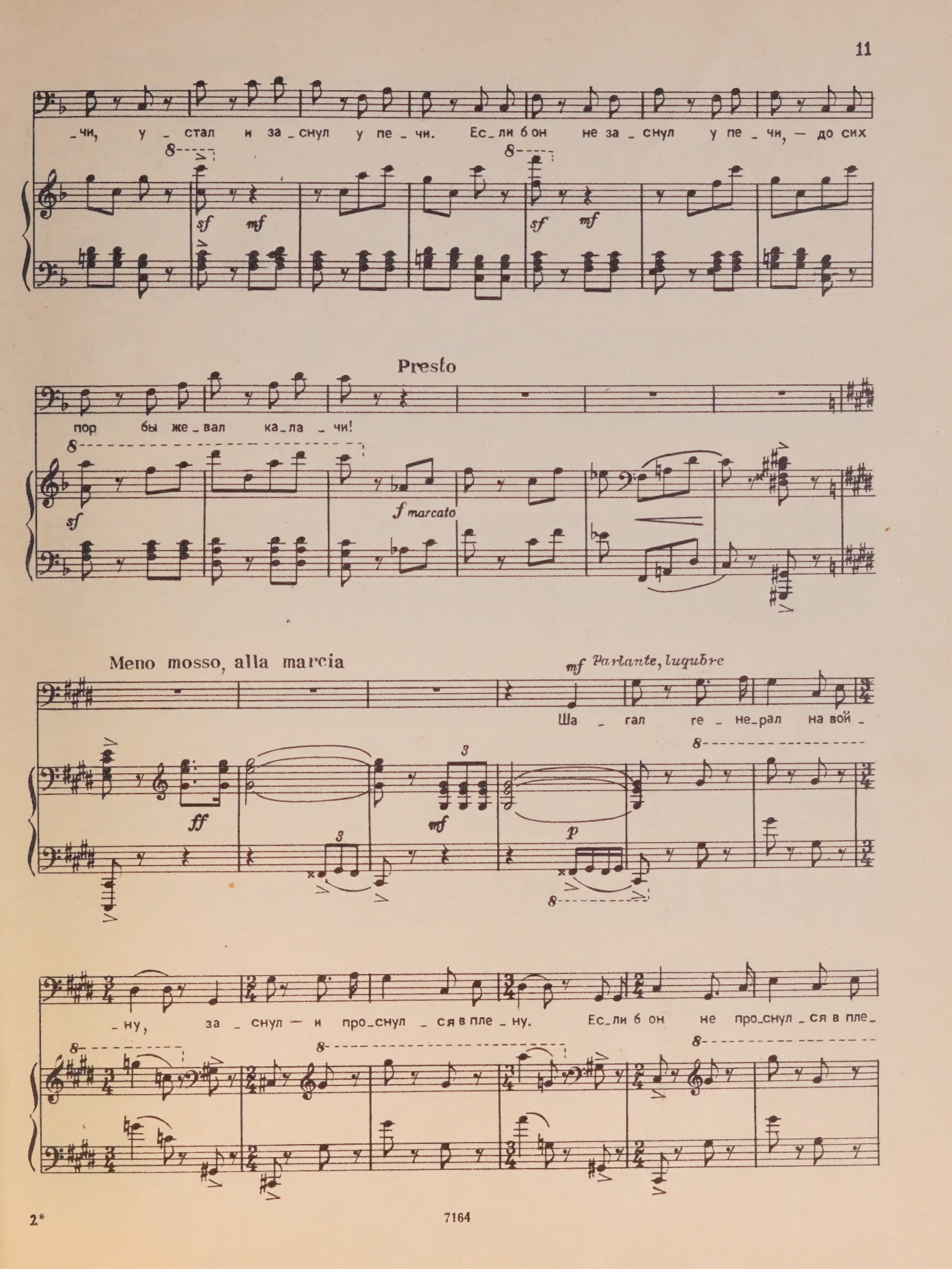
ВОРОБЕЙ


Presto
f accentando e leggiero
ritenuto

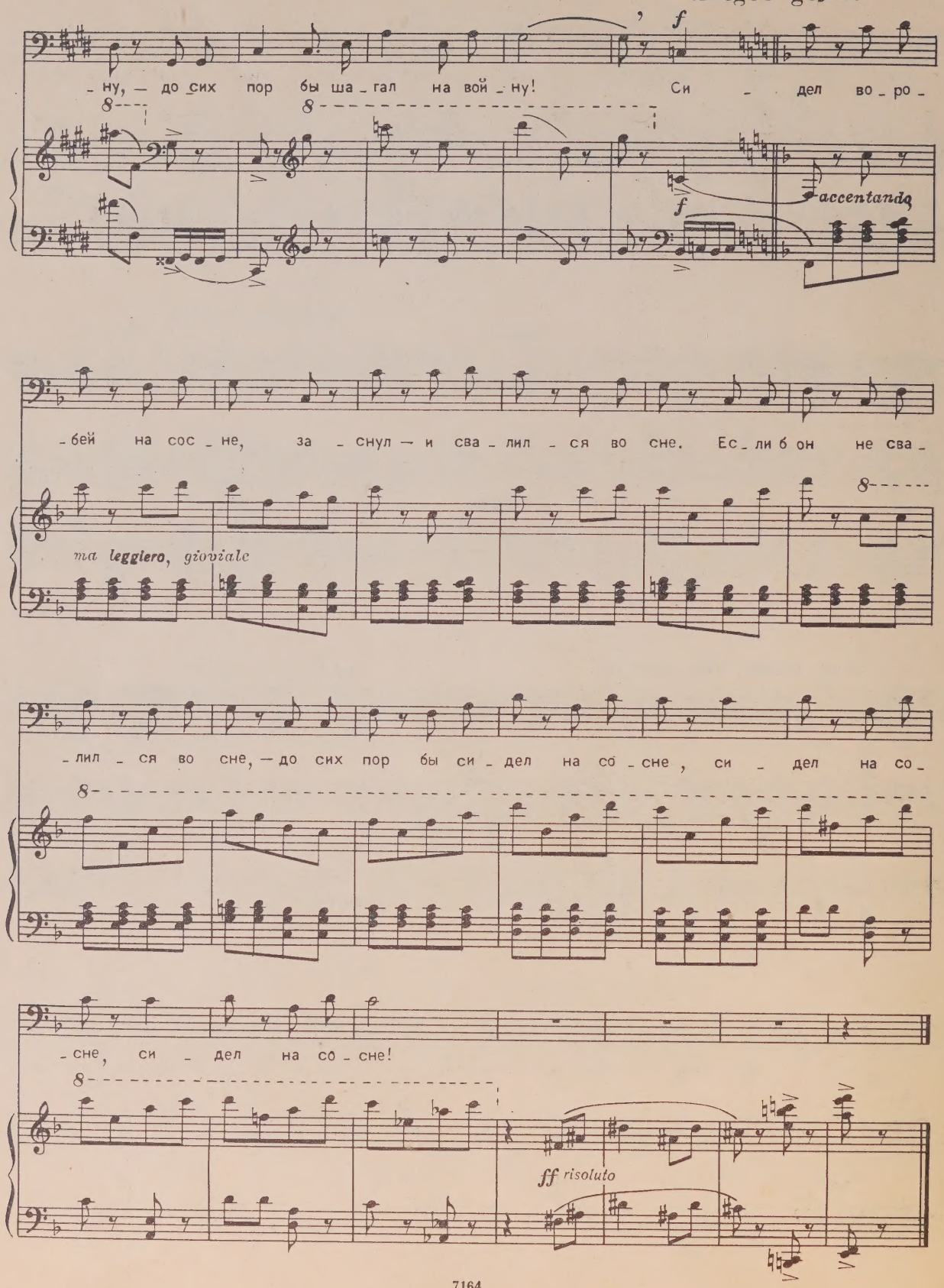

Баритон
f
Allegro giocoso
Си - дел во - ро - бей на сос - не, за - снул — и сва - лил - ся во
mf


сне. Ес - ли б он не сва - лил - ся во сне, — до сих пор бы си - дел на сос -

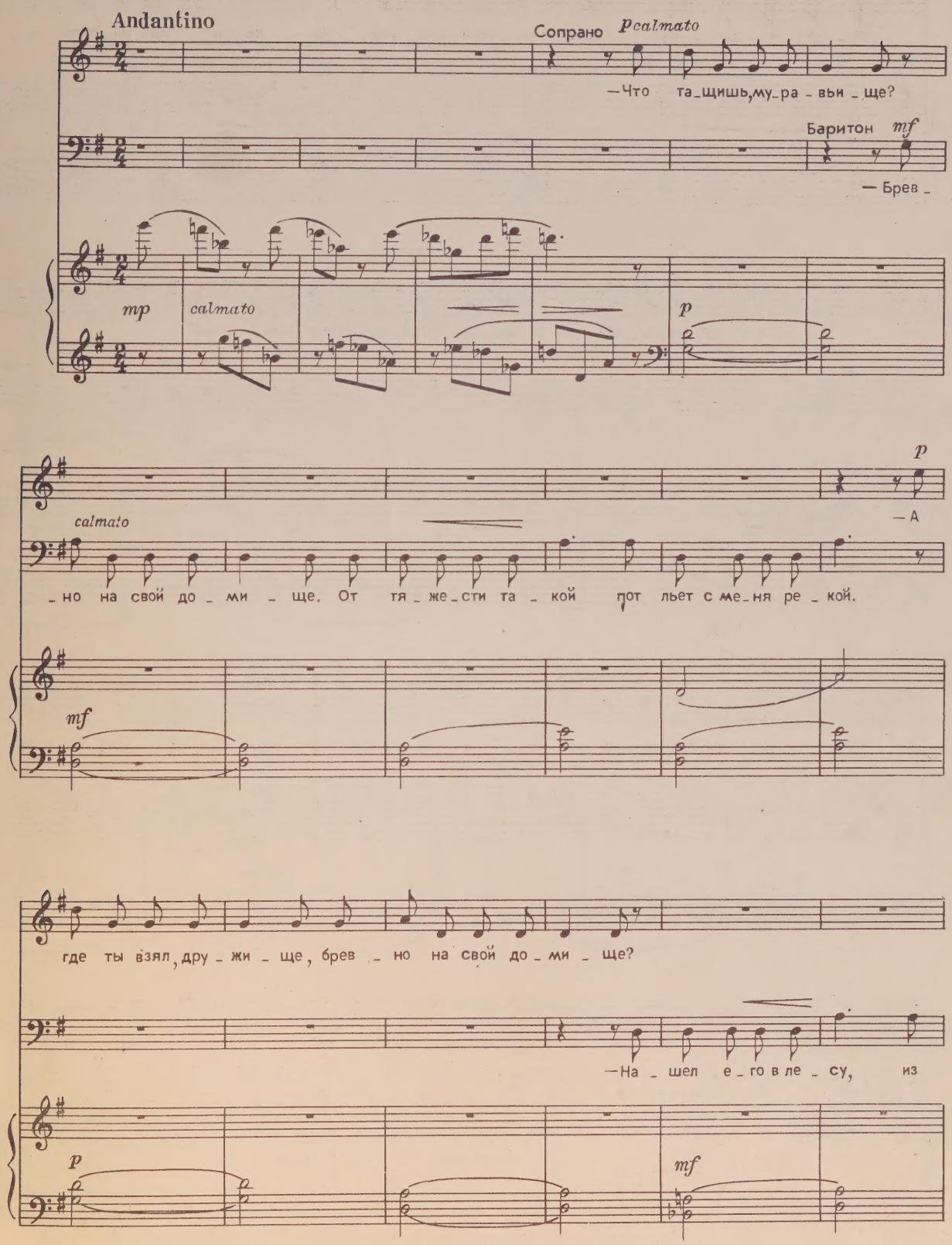

Presto
- не!
Allegro giocoso
f
Об - жо - ра же - вал ка - ла -
f marcato
mf accentando e legglero
8


-чи, у - стал и за - снул у пе - чи. Ес - ли б он не за - снул у пе - чи, — до сих
sf mf
sf mf
Presto
пор бы же - вал ка - ла - чи!
sf
f marcato
Meno mosso, alla marcia
mf Parlante, lugubre
Ша - гал ге - не - рал на вой -
ff
mf
p
-ну, за - снул — и про - снул - ся в пле - ну. Ес - ли б он не про - снул - ся в пле -

Allegro giocoso



МУРАВЬИЩЕ


Andantino
Сопрано
p calmato
—Что та_щишь, му_ра_вьи_ще?
Баритон
mf
— Брев_
mp
calmato
p
calmato
p
—А
_но на свой до_ми_ще. От тя_же_сти та_кой пот льет с ме_ня ре_кой.
mf
где ты взял, дру_жи_ще, брев_но на свой до_ми_ще?
—На_шел е_го в ле_су, из
p
mf

più f

ле_са и не_су: там сто_щей ста_рой ел_ки о_сы_па_лись и_

più f

p dolce

— А где, ска_жи, дру_жи_ще, ты стро_ишь свой до_ми_ще?

mf

_гол_ки. — Да вот он, у пень_

p dolce mf

f agitato

_ка: тру_ба под об_ла_ка, а ба_шен_ка на кры_ше, как гриб, и да_же

agitato

вы_ше!

p semplice mf declamando p morendo pp

КТО КОГО ПОЗВАЛ

Allegro assai

f *agitato* rit.

Allegro giusto

Сопрано

f narrante

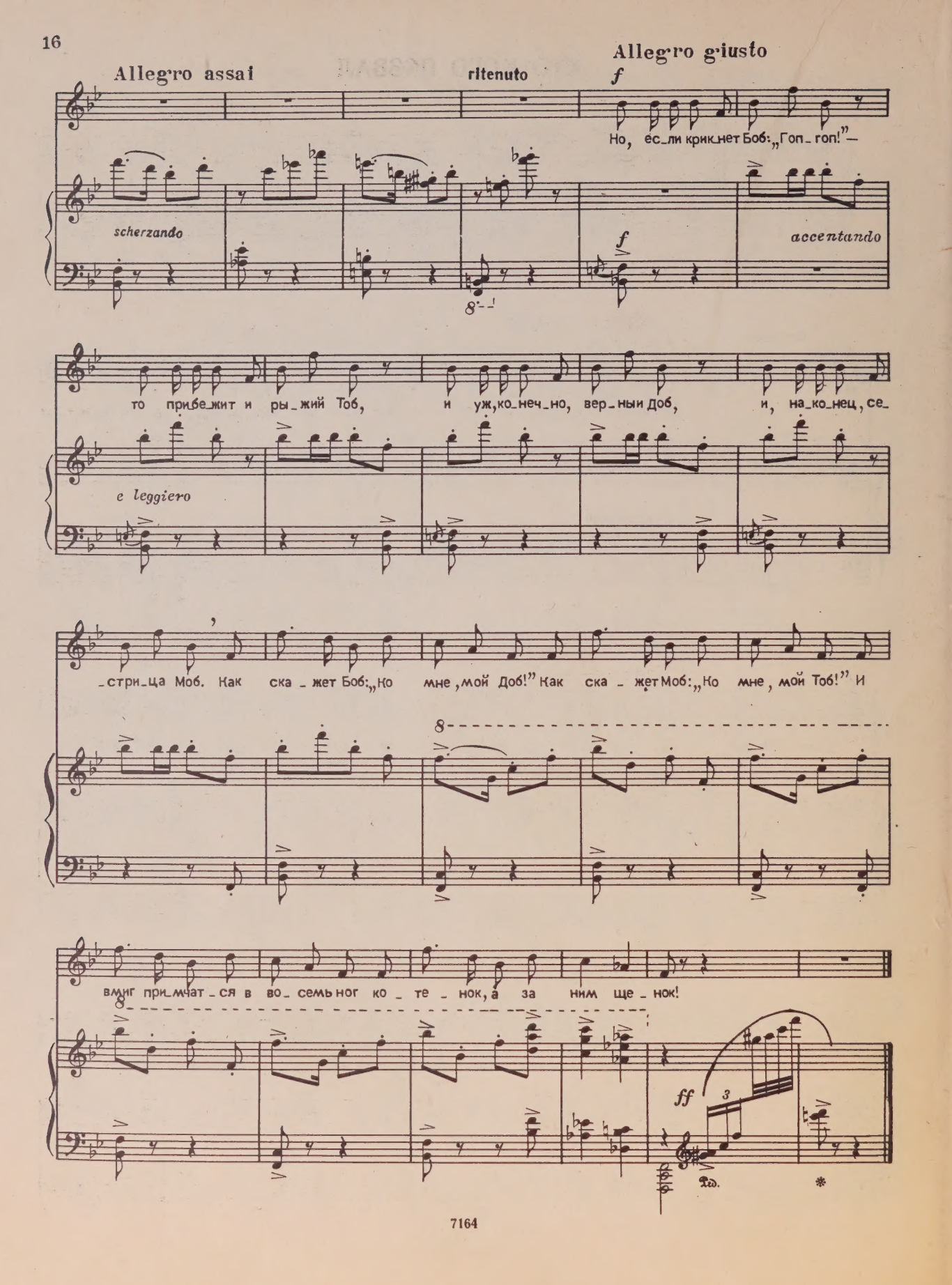
Вот мой со_сед, за_ди_ра Боб, а вот е_го се_стри_ца Моб, а вот ще_нок, лох_

f accentuato

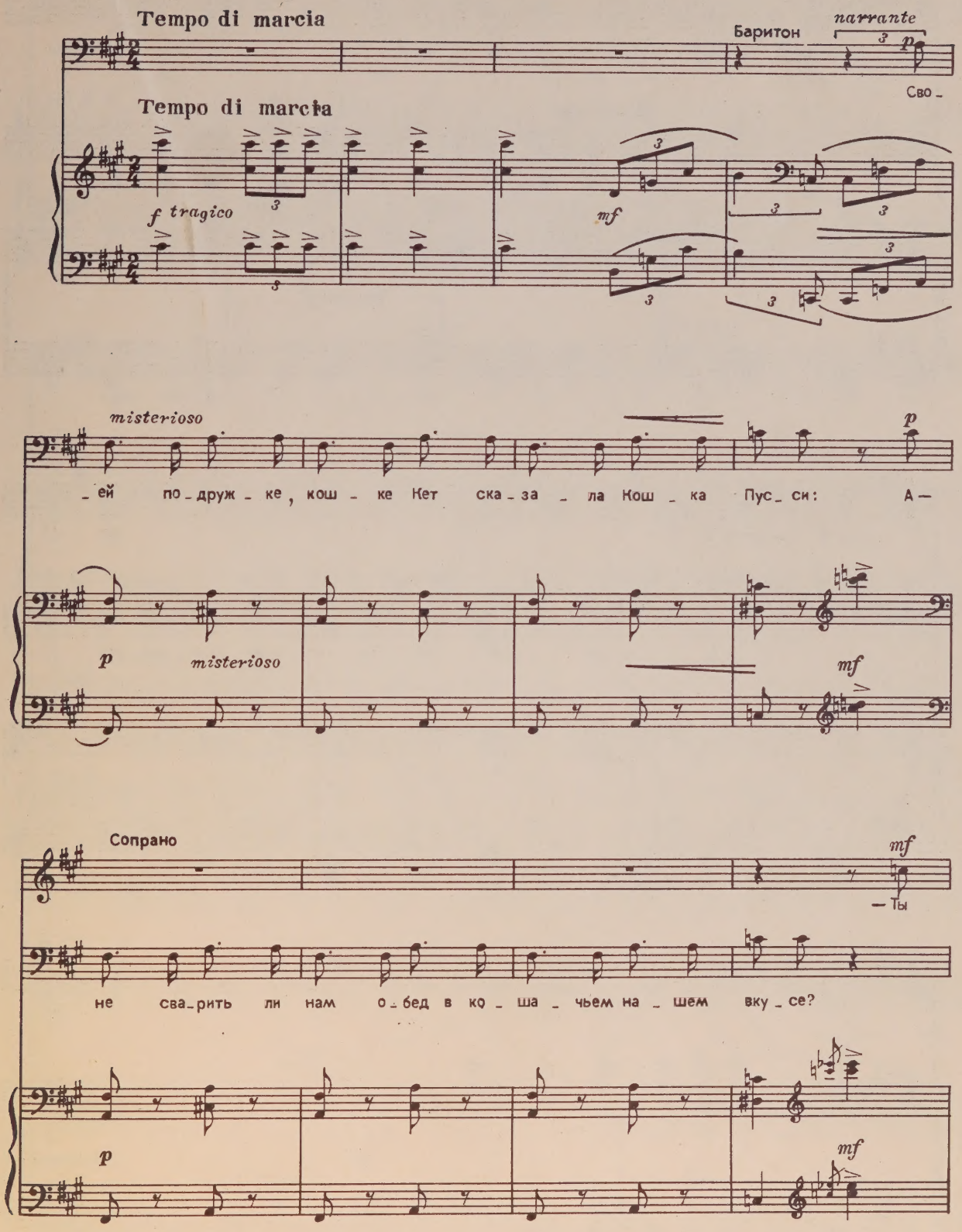
_ма_тый Доб, а вот ко_те_нок, ры_жий Тоб. Как ска_жет Боб: „Ко мне, мой Доб!" Как

ска_жет Моб: „Ко мне, мой Тоб!" — и вмиг при_мчат_ся в во_семь ног ко_те_нок, а за ним ще_нок.

ff


Allegro assai
ritenuto
Allegro giusto
f
Но, ес_ли крик нет Боб: „Гоп_гоп!" —
scherzando
f
accentando
то прибе_жит и ры_жий Тоб, и уж, ко_неч_но, вер_ный Доб, и, на_ко_нец, се_
e leggiero
_стри_ца Моб. Как ска_жет Боб: „Ко мне, мой Доб!" Как ска_жет Моб: „Ко мне, мой Тоб!" И
вмиг при_мчат_ся в во_семь ног ко_те_нок, а за ним ще_нок!
ff
3

ТУШОНКА


Tempo di marcia
Баритон
narrante
Сво_
Tempo di marcia
f tragico
mf
misterioso
p
_ей по_друж_ке, кош_ке Кет ска_за_ла Кош_ка Пус_си: А—
p
misterioso
mf
Сопрано
mf
— Ты
не сва_рить ли нам о_бед в ко_ша_чьем на_шем вку_се?
p
mf

poco più f

agitato f

лю - бишь ка - шу? — А суп? — Так

capriccioso

poco più f

— Не лю - блю. — И су - па не терп - лю.

poco più f

что ж нам съесть?

p

Мя - у!

agitato f

p capriccoso

— Ту - шон - ку из глу - по - го мы - шон - ка! Мя - у!

p

3 p

...И

f

3

mf

narrante, misterioso

вот в каст_рю_лю с ки_пят_ком о_ни кла_дут кар_тош_ку, мор_

p *p* *f* *p*

_ковь, пет_руш_ку с че_сно_ком, зе_ле_но_го го_рош_ку, не_

f *f*

grazioso

_мно_го ри_са и пше_на, ка_пу_сты и фа_

mf *grazioso*

p *dolce*

_со_ли, ов_са, яч_мен_но_го зер_на, ов_са, яч_мен_но_

pochissimo rit. a tempo

recitando, dolce

mf

_го зер_на...

—Как вкус_но пах_нет

mf risoluto

...ко_ри_цы, пер_ца, со_ли...

pochissimo rit. a tempo

risoluto

mf

наш о_бед,—ска_за_ла, жму_рясь, кош_ка Кет.—Съе_дим е_го до

mf recitando

—Съе_дим е_го до

p

крош_ки! — ска_за_ли о_бе кош_ки.

крош_ки!

ff tragico

ff *agitato*

Но что слу_чи_лось? Вот бе_да! Ка_ка_я сквер_на_

sff

accentando

ff *agitato*

— Эй, Пус_си! — воз_му_ти_лась Кот, — а где же мя_со,

_я е_да!

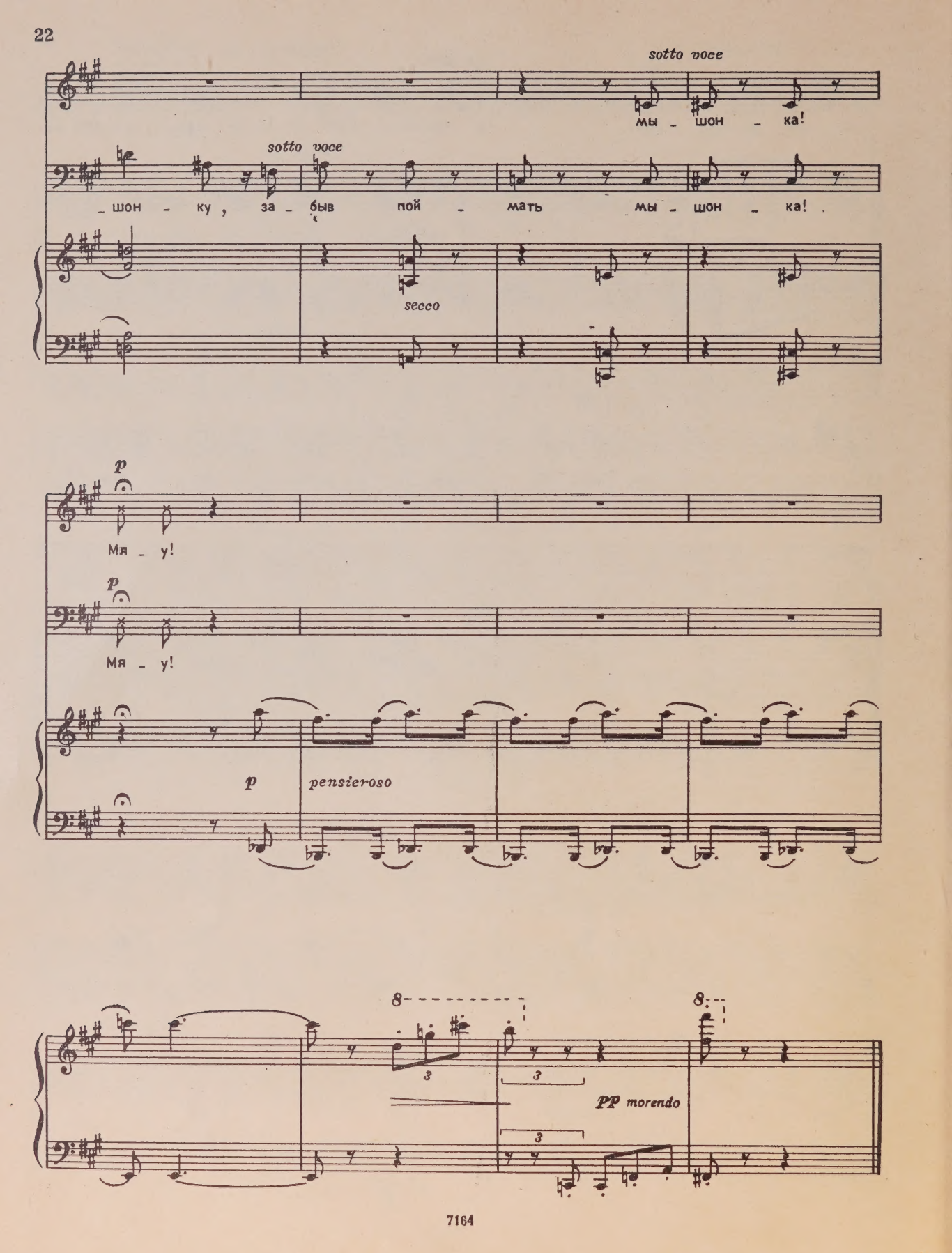
где же мя_со?

ff *irato*

Мя_са нет! Мы стря_па_ли ту_

irato

mf


sotto voce
мы - шон - ка!
sotto voce
- шон - ку, за - быв пой - мать мы - шон - ка!
secco
p
Мя - у!
p
Мя - у!
p
pensieroso
8
3
3
3
8
pp morendo

ДОЖДИК

Allegro gioviale

mp leggiero

sempre legato

Сопрано *mf leggiero*

Пусть хлы_нет дож_дик про_лив_ной, ве_

p

_се_лый, о_зор_ной, пусть про_гро_хо_чет на_до мной, за_дор_ный и шаль_

f

_ной. Пусть мне твер_дят мо_и дру_зья, что под дож_дем гу_лять не_льзя, что

mp

mf

p

луч-ше скрыть_ся под на_вес, что крот—и тот в но_ру за_лез!

p *f* *più p*

Мы не хо_тим си_деть в но_ре, мы бу_дем мок_нуть во дво_ре.—Кто

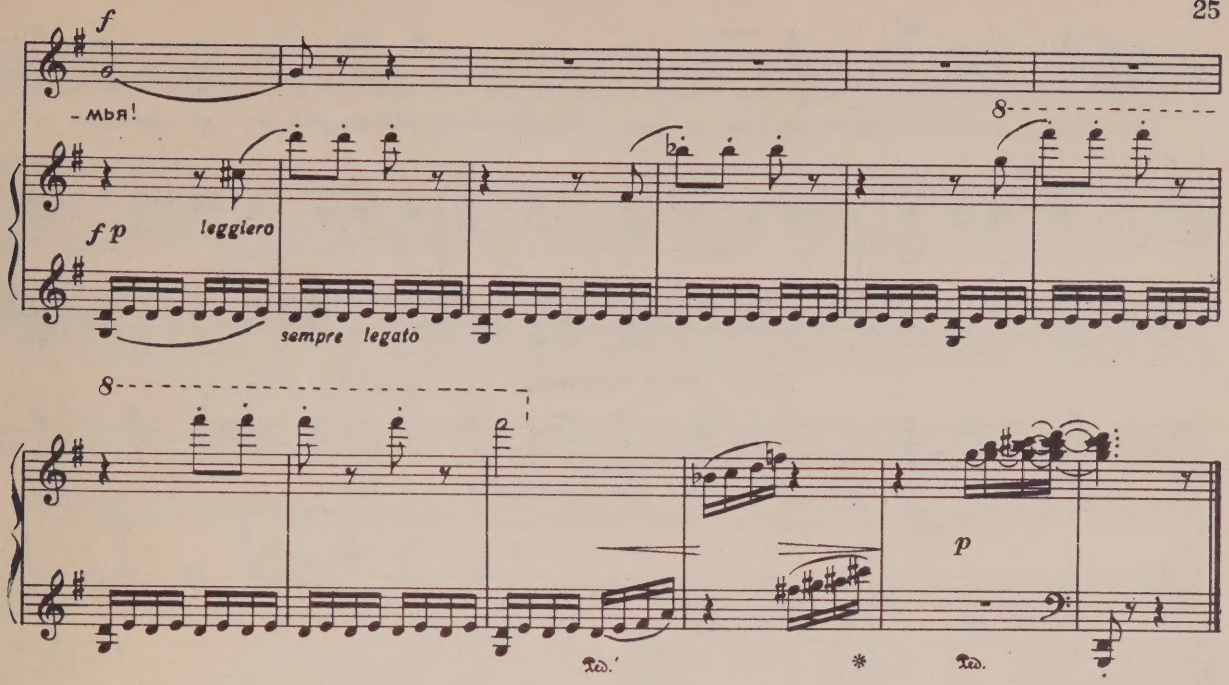
f *più p*

э_то „мы"? Кто э_то „мы"? —

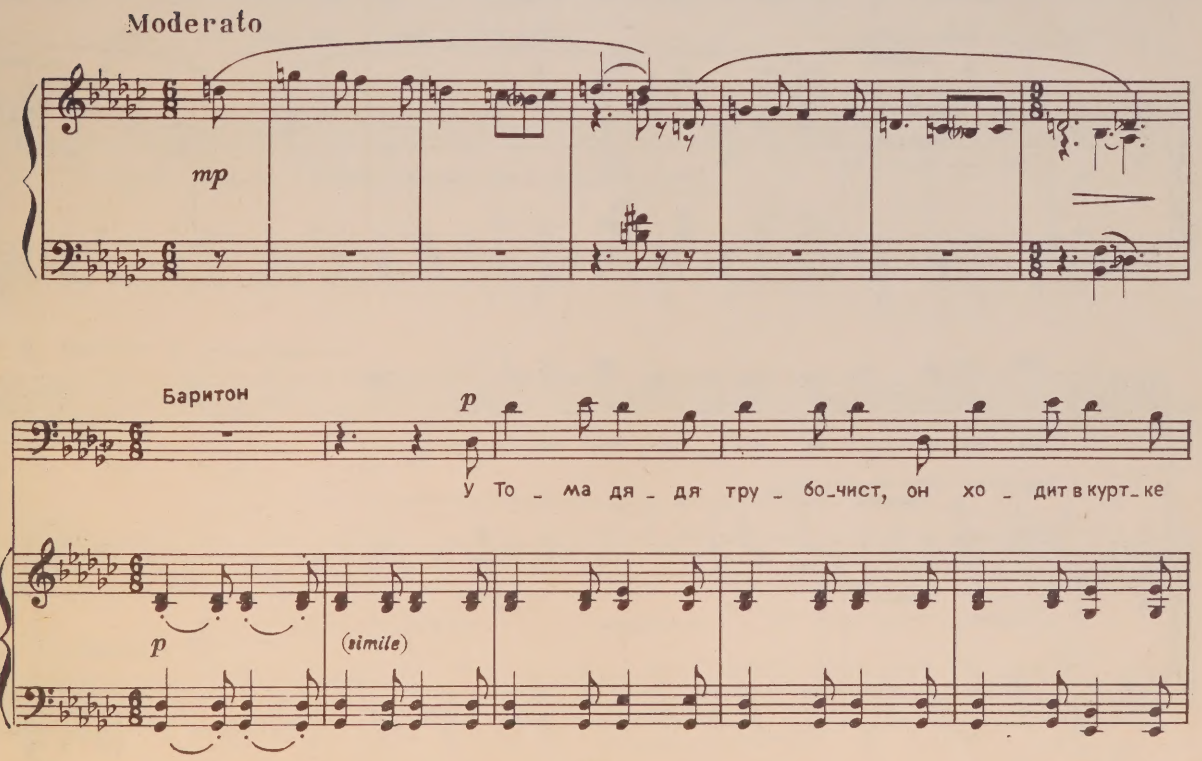
p

—Ко_неч_но, я, ко_неч_но, я да у_ток друж_на_я се_

p *p*


f
-мья!
fp
leggiero
sempre legato
8
p

ТРУБОЧИСТ


Moderato
mp
Баритон
p
У То - ма дя - дя тру - бо-чист, он хо - дит в курт-ке
(simile)

mf p

гру - бой, с боль-шим вед-ром из до - ма в дом, с боль-шим вед-ром из до - ма в дом и

mf

più f espressivo

чи - стит, чи - стит тру - бы. Все ру - ки в са - же у не - го и ще - ки в са - же

p più f espr.

у не - го, и у - ши то - же в са - же, и кон-чик но - са да - же, но

f ritenuto p

нет на све - те ни - ко - го, кто стал бы у - пре - кать е - го! А

f pesante

ес - ли вле - зет в грязь наш Том, то по - че - му - то

p

simile

mf

до - ма, как толь - ко Том вер - нет - ся в дом, как

mf

p

толь - ко Том вер - нет - ся в дом, бра - нят гряз -

p pensieroso

mf

p

p

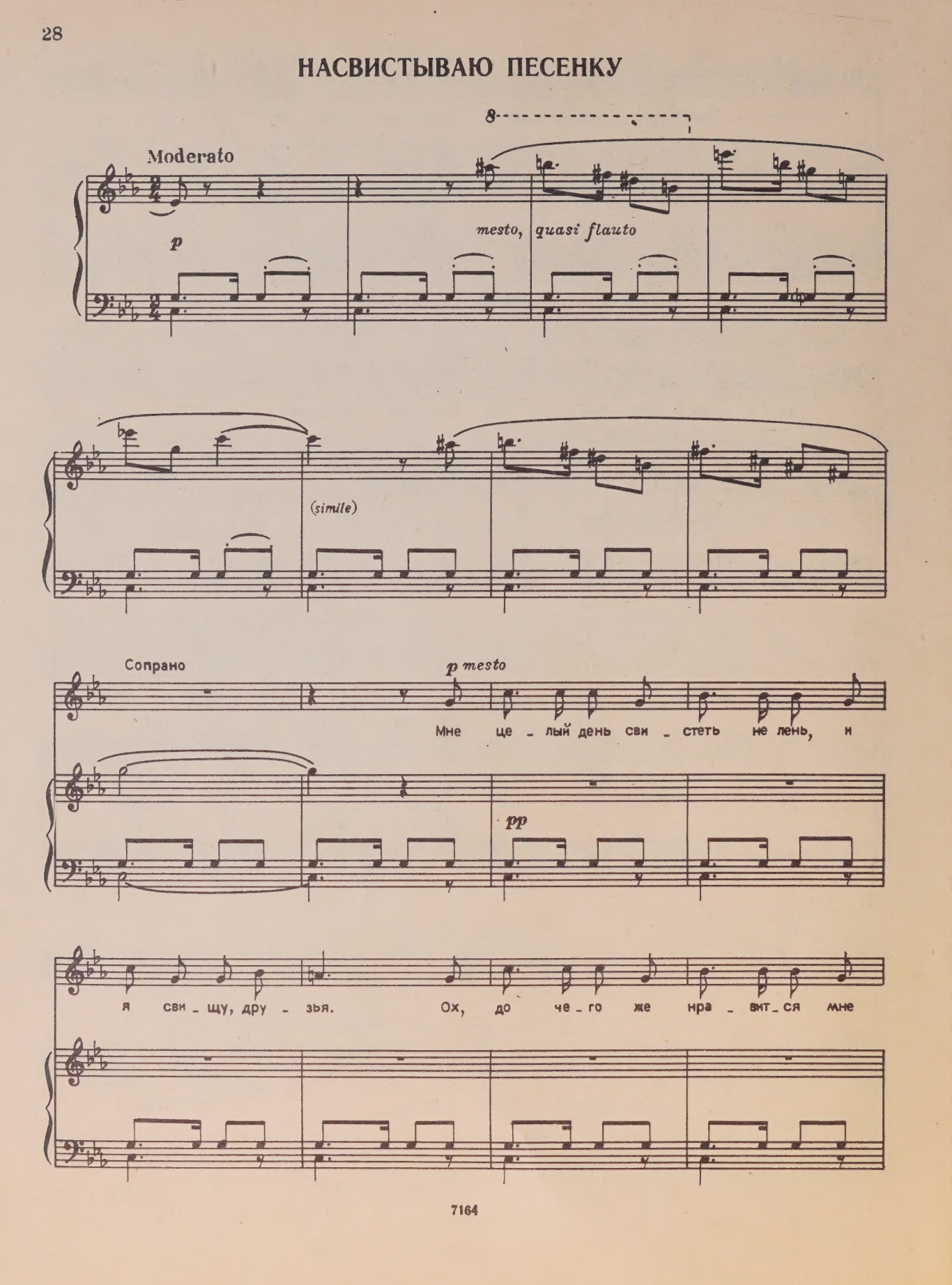
- ну - лю То - ма...

mp pensieroso

p

attacca

НАСВИСТЫВАЮ ПЕСЕНКУ



mp

пе - сен - ка мо - я! Мол - чат сквор-цы болт - ли - вы - е, и

p

p

пе - ноч-ки мол - чат, лишь зву - ки чуд - ной пе - сен - ки над

mf (*свист*)

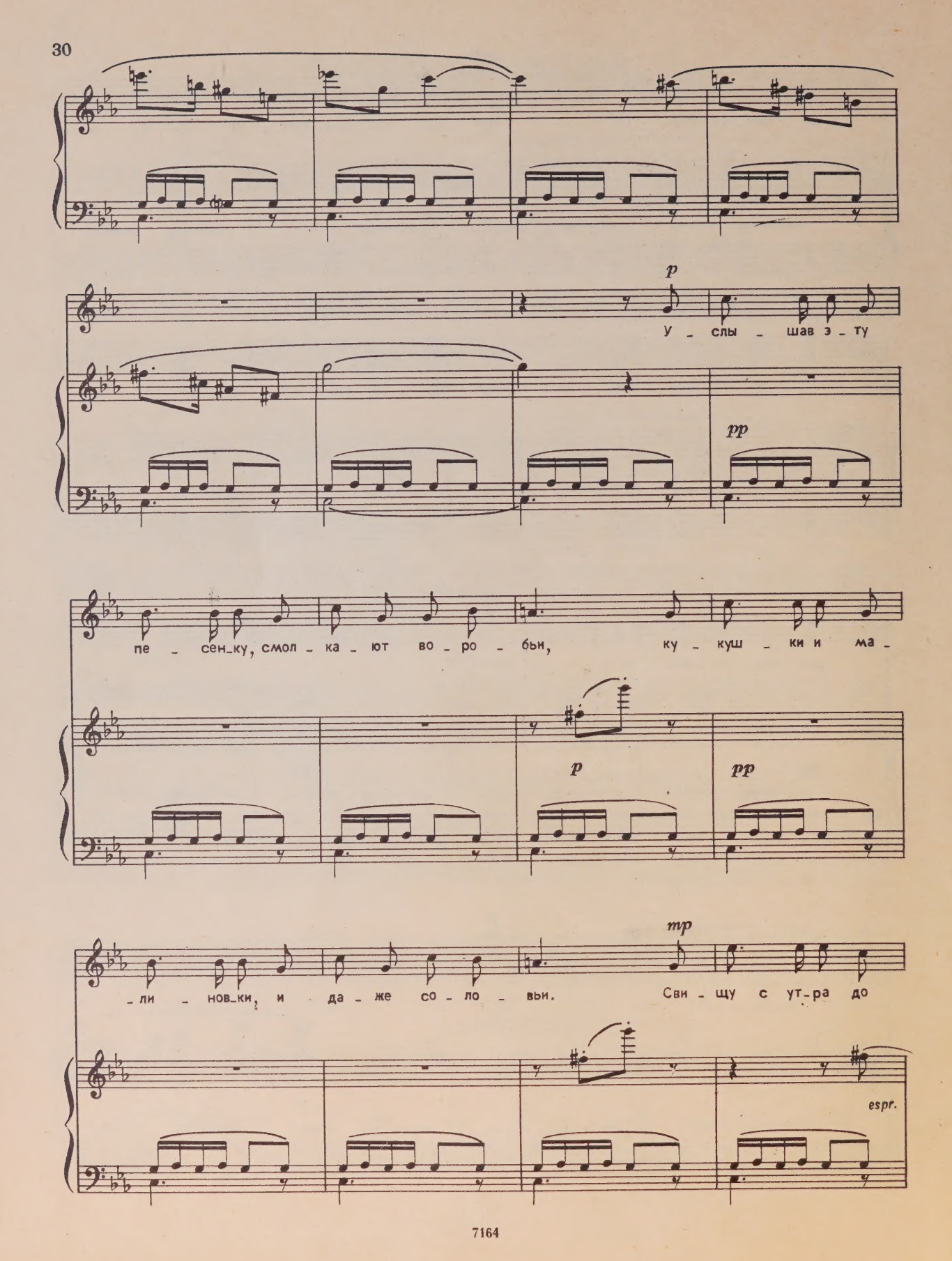
ро- ще- ю зву- чат:

pp

mf

p

p


p
У - слы - шав э - ту
pp
пе - сен-ку, смол - ка - ют во - ро - бьи, ку - куш - ки и ма -
p
pp
- ли - нов-ки, и да - же со - ло - вьи.
mp
Сви - щу с ут-ра до
espr.

ве - че-ра, те - ря - я счет ча - сам, а спро - сят, что за

p poco rit. a tempo *mf* свист

пе - сен - ка, не зна - ю да - же ам...

p *mf*

p rit.

morendo *pp*

43 к.

СОДЕРЖАНИЕ

Тростинка 3
Горластый «Лорд» 5
Мои дружки 8
Воробей 10
Муравьище 13
Кто кого позвал 15
Тушонка 17
Дождик 23
Трубочист 25
Насвистываю песенку 28

Индекс 9—8

БЛОК ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ
ВОКАЛЬНЫЕ КАРТИНКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Редактор *Э. Соболева*
Лит. редактор *Л. Вигура*
Художник *И. Искринская*
Худож. редактор *З. Тишина*
Техн. редактор *О. Путилина*
Корректор *А. Барискин*

Подписано к печати 3/XII-71 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 4,0.
Уч.-изд. л. 4,0. Тираж 1850 экз. Изд. № 7164. Т. п. 72 г. — № 222
Зак. 352. Цена 43 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

10-72

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1552
B56M8

Blok, Vladimir Mikhailovich
[Muyzkal'nye kartinki dlia detei]
Vokal'nye kartinki dlia detei

Music